



Bezoekadres
Wibautstraat 150 (6e etage)
1091 GR Amsterdam

Postadres
Sarphatistraat 338
1018 GW Amsterdam

020-7163770
info@holy.nl
www.holy.nl

Juryrapport Clips voor Vrijheid 2011

Afgelopen jaar hebben landelijk 3000 jongeren deelgenomen aan de wedstrijd Clips voor Vrijheid. Tijdens een workshop op school leerden ze hoe ze een clip moesten maken met de "HOLY animator". De opdracht was om een animatieclip te maken over vrijheid. Uit de 3000 inzendingen zijn er 12 clips genomineerd verspreid over verschillende regio's in Nederland. Van deze 12 genomineerden heeft een jongerenjury bestaand uit de winnaars van voorgaande jaren een Top 3 gemaakt.

Achtergrond Jongerenjury 2011

- 1) Jay Adjodha (16), winnaar Clips voor Vrijheid 2008 met de clip "Mijn mening"
- 2) Linda van Bemmelen, winnaar Clips voor Vrijheid 2009 met de clip "Voor vrijheid"
- 3) Romy Crusoe, genomineerde 2009 met de clip "Wie ben jij?"
- 4) Joost Zonneveld (17), 3^e winnaar 2010 samen met Romy de Jong "Kan je niet zien"
- 5) Matthijs Klijn (16), winnaar Clips voor Vrijheid 2010 met clip "Van bom tot ballon"

Winnaar 1: "Uniek" door Rutger Tiesma (15), Gerrit Rietveld College in Utrecht, regio Utrecht

Rutger maakte de clip "Uniek" omdat hij vindt dat iedereen uniek is. In heel veel landen heb je namelijk geen vrijheid om jezelf te zijn. Ook veel mensen worden gedwongen om iemand te zijn die ze eigenlijk helemaal niet willen zijn, vertelt hij. Met deze clip laat hij zien dat deze mensen blij zijn met hoe ze zijn, de muziek en de achtergrond versterken dit gevoel.

Reacties van de jury:

"Born this way! Uniek zijn is positief; prachtig perspectief! Het oppert dat je bent zoals je bent en je zo geaccepteerd dient te worden. Heel licht voelde ik hier ook vrijheid van geloofsovertuiging en geaardheid(en uiting). Geweldig!" – Romy

"Erg leuk weergegeven dat iedereen bijzonder is en dat je daar ook blij mee moet zijn. Je bent zoals je geboren bent en daar moet je tevreden mee zijn." – Matthijs

"Ik vind dat de boodschap heel goed is namelijk dat het niet uit maakt hoe je er uit ziet maar dat het innerlijk telt. Zelf ben ik iemand die ook het innerlijk belangrijk vind. Hij heeft het heel goed uitgebeeld door plaatjes van verschillende mensen te nemen met allemaal een verschillend uiterlijk. Ook vind ik de muziek eronder bijpassend en goed uitgekozen." – Joost

Winnaar 2: “Mediavrijheid” door Guido Loopik (12) en Tomas van der Meer(14), Haags Montessori Lyceum in Den Haag, regio Zuid-Holland

De clip “Mediavrijheid” is gemaakt door Guido en Tomas. Zij kwamen met een actueel en modern thema, namelijk: vrijheid in media(gebruik). De twee Haagse jongens vinden dat iedereen er stil bij moet staan dat niet iedereen gebruik kan maken van media zoals de mensen hier in Nederland. Guido: “Ik vind het belangrijk om te weten wat er in je eigen land en in de wereld afspeelt.” Ook Tomas is daar mee eens: “In sommige landen worden de media gecensureerd zoals in het Midden-Oosten en China en dat vinden we niet goed.”

Reactie van de jury:

“De boodschap is duidelijk, de vormgeving is mooi, en de muziek complimenteert de clip zonder te overheersen. Ook leuk dat Wikileaks vrij recent nog in het nieuws was.” – Linda

“Mooi aspect van vrijheid en heel leuk weergegeven.” – Romy

“De boodschap luidt: “Er is veel vrijheid in Nederland en daar moeten we blij mee zijn dat is niet in alle landen zo.” Dit vind ik een hele mooie boodschap, want het laat zien dat je blij moet zijn dat we in Nederland wonen en niet in een land waar geen mediavrijheid is of een andere soort van vrijheid. Ze hebben dit ook op een makkelijk maar duidelijke manier uitgebeeld.” – Joost

Winnaar 3: “Nutteloos” door Emma Verhulp (15), Gerrit Rietveld College in Utrecht, regio Utrecht

Emma vindt dat vrijheid gepaard moet kunnen gaan met regels. Je hebt pas vrijheid als je weet hoe je er verstandig mee om kunt gaan. Zonder regels is vrijheid “nutteloos” en daarom maakte ze deze clip.

Reacties van de jury:

“Een origineel, bijna controversieel concept dat duidelijk overgebracht wordt door de clip. Verder netjes geanimeerd en vormgegeven.” – Linda

“Goed doordacht! Erg leuk filmpje!” - Romy

“In plaats van dat de andere clips weergeven dat mensen te weinig vrijheid hebben of laten zien wat voor vrijheid we hebben laat Emma in haar clip zien dat we teveel vrijheid hebben en vraagt ze zich af of de vrijheid niet iets te ver is gegaan en of sommige mensen er niet misbruik van maken. Erg leuk verzonden. “ – Matthijs

Genomineerde 1: “Slagboom” door Jasper Scholten(15) en Wouter van Soest(15), Tabor Oscar Romero in Hoorn, regio Noord Holland

Jasper en Wouter maakten samen dit kort maar krachtig clipje. Ze vinden dat iedereen moet kunnen gaan en staan waar hij of zij wilt. De auto symboliseert een persoon, de slagboom de obstakel die opgegeven moment de auto laat passeren richting de vrijheid.

Reacties van de jury:

“De boodschap is duidelijk vormgegeven, en de animatie ziet er erg soepel uit. Daarbij vind ik de vormgeving erg origineel.” – Linda

“De symboliek, en de manier hoe zij vrijheid interpreteren en uitbeelden is heel leuk.” - Jay

“Leuk verzonnen met de slagboom als vrijheidsgrens. De slagboom geeft ook meteen weer dat vrijheid niet voor iedereen is aangezien hij niet voor iedereen open gaat.” - Matthijs

Genomineerde 2: “Opbouw duif” door Luuk Pentinga(15) en Martijn Smeenk(14), Zernike College in Haren, regio Groningen

De clip “Opbouw duif” werd gemaakt door Luuk en Martijn. Niet in alle landen is er vrijheid, deze is vaak moeilijk bereikbaar volgens Luuk en Martijn. Omdat ze allebei een cursus modelbouw doen, kwamen ze op het idee om een opbouwdoos te maken.

Reacties van de jury:

“Dit filmpje schept een leuk beeld over hoe de mens vrijheid 'bemoeilijkt' “ - Romy C.

“Erg leuk weergeven dat het lastig is om vrijheid te krijgen. Het geeft weer dat je niet zo maar zorgt dat een heel land zo maar vrijheid krijgt. “ - Matthijs

“De opbouwduif, vind ik heel leuk verzonnen, de symboliek van het clipje is ook goed uitgebeeld” – Jay

Genomineerde 3: “Discriminatie” door Sandrine van Eyk (17) en Lysanne Musters (17), Mollerlyceum in Den Bosch, regio Noord-Brabant

Sandrine en Lysanne maakten een clip over een actueel onderwerp waar altijd nog over wordt gediscussieerd. Vrijheid is voor hen vrijheid van meningsuiting, jezelf mogen uiten zoals je bent en niet iemand anders te hoeven zijn omdat iemand dat van je verwacht.

Reacties van de jury:

“Wat vrijheid betreft vind ik hem erg dubbelzinnig omdat hij kan duiden op vrijheid van 'geloofsuiting' of de discriminatie van 'hoofddeksels' wat weer zou impliceren dat gelijk behandeld moet worden. Interessant filmpje.” – Romy C.

“Omdat ik het filmpje eerst niet helemaal begreep, maar toen ik hem nog een keer ging kijken werd het opeens duidelijk. Als hij zijn pet niet op mag in de klas betekent nog niet dat zij ook haar hoofddoek ook af moet, want het hoort bij haar geloof. Dus er was discriminatie. “ – Joost

“De animaties zijn goed uitgekozen, het is ook nog eens gemaakt in de vorm van een verhaal, maar er is geen duidelijke moraal.” - Jay

Genomineerde 4: “Vluchtelingen NL” door Angela Hashemi (16) en Manal Safssafi (16), Gerrit Rietveld College in Utrecht, regio Utrecht

De clip gaat over asielzoekers die naar Nederland zijn gevlucht. Angela is zelf als vluchteling in Nederland terecht gekomen. Doordat wat zij heeft meegemaakt, probeert ze met deze clip aan de kijkers duidelijk te maken hoe lang vluchtelingen moeten wachten tot dat ze eindelijk vrijheid hebben.

Reacties van de jury:

“De clip laat goed de problematiek rondom het immigreren in Nederland zien. Het is netjes geanimeerd met perspectief.” – Linda

“Erg leuk verzonnen dat een vluchteling wordt gevolgd en dat je uiteindelijk ziet dat hij volledig integreert met zijn haar in de kleuren van de Nederlandse vlag. En ook leuk weergegeven dat het uiteindelijk toch heel lang blijkt te duren voor iemand uitslag krijgt of die wel of niet mag blijven” – Matthijs

“Ik vond dat de boodschap heel duidelijk was namelijk: “Vluchteling vertrekken niet zomaar uit hun land stuur ze daarom dan ook niet terug zonder reden.” Maar ik kon dat er pas uithalen op het eind van het filmpje. Dus het filmpje had beter in elkaar gezet kunnen worden, maar de boodschap is goed. – Joost

“Het thema is duidelijk, de plaatjes zijn goed gekozen, en het is verhalend” - Jay

Genomineerde 5: “Bevrijd!” door Roos Vermeulen (15) en Suze Terwissche van Scheltinga (15), Zernike College in Haren, regio Groningen

Roos en Suze maakten samen de clip “Bevrijd”. In een chronische tijdlijn laten ze zien hoe in de loop van tijd vrijheid is veranderd.

Reacties van de jury:

“Het is de eenvoud die de clip leuk maakt.” – Linda

“Leuk gedaan met het vlaggetje die je bij beide foto’s ziet terugkomen, zowel bij de bevrijding vlak na de oorlog als bij de herdenkingen. “ – Matthijs

“De historische afbeeldingen zijn heel erg mooi, en passen bij deze clip” - Jay

Genomineerde 6: “Wereldreis Duif” door Lotte Slotboom (16) en Jip Willink (17), OSG Driemark in Winterswijk, regio Overijssel

Lotte en Jip wilden met deze clip laten zien dat iedereen op de wereld mens is en daarom ook gelijk zijn. Een vredesduif vliegt van continent naar continent om overal vrede te brengen zodat er nergens meer gediscrimineerd wordt. Vrede en geluk dat is pas vrijheid!

Reacties van de jury:

“Mooi concept, met een op speelse wijze vormgegeven animatie en een duidelijke boodschap.” – Linda

“Heel leuk in kaart gebracht! Erg origineel!” – Romy

“Ik vind dat de boodschap: “Door vrijheid kan je zijn wie je wilt zijn.”, heel goed is. En ik vind dit ook leuk vind uitgebeeld door de duif naar verschillende continenten te laten vliegen.” - Joost

“Ik vind de afbeeldingen mooi, ze laten van alle werelddelen mensen zien, die allemaal iets hebben met vrede. De symboliek dat vrede universeel is vind ik dan ook mooi uitgebeeld.” - Jay

Genomineerde 7: “Persvrijheid” door Mark Hage (16) en Mitchell (15), Mollerlyceum in Den Bosch, regio Noord-Brabant

Mark en Mitchell vinden persvrijheid heel belangrijk, daarom maakten ze samen daar een clip over.

Reacties van de jury:

“Ook dit filmpje vind ik dubbelzinnig; de (hedendaagse) politiek speelt naar mijn mening met de vrijheden en de perceptie van vrijheden van de mensen. Maakt mij nieuwsgierig naar de achterliggende gedachte van de makers. Interessant!” – Romy

“Ze laten zien dat de pers alle mogelijke informatie er uithaalt en dit soms misschien iets te vergroot naar buiten brengt. Ik vind het erg grappig gedaan dat een politicus in een stofzuiger wordt gestopt en vervolgens alle informatie uit hem gezogen wordt.” – Matthijs

“De dubbelzinnigheid maakt de clip leuk.” - Jay

Genomineerde 8: “Vrijheid om te spelen” door Kijanu Rotgans (10), A. Bekemaschool, Duivendrecht, regio Noord-Holland

De 10-jarige Kijanu voelt zich het meest vrij als hij buiten speelt met zijn broertje of als hij voetbalt, wat hij maar al te graag doet. Vanuit persoonlijk perspectief heeft hij deze clip gemaakt over wat vrijheid voor hem betekent.

Reacties van de jury:

“Persoonlijk, met een duidelijke boodschap. Daarbij ook nog eens heel leuk geanimeerd. Vooral gezien de leeftijd van de maker(10 jaar).” – Linda

“Hele mooie verbeelding van vrijheid. Kind zijn is een van de grootste vrijheden die je kan hebben in je leven naar mijn mening.” – Romy

“De boodschap is goed naar voor gebracht namelijk: hij ziet zijn vrijheid in alles wat hij doet. En dat vind ik een hele mooie boodschap.” – Joost

“Het is leuk dat de maker van de clip zijn foto's terug laat komen in de clip. “ - Jay

Genomineerde 9: “Verliezers” door Niels Visser (15), Bas Wessels (15), Mathijs Haakman (15), Tabor Oscar Romero in Hoorn, regio Noord-Holland

Niels, Bas en Mathijs wilden met hun clip “Verliezers” duidelijk maken dat het een oorlog geen van de partijen er beter van wordt. Je kunt beter samenwerken en dan heeft iedereen zijn voordeel. Vrijheid betekent dat je kan zijn wie je wilt zijn, zonder daar met anderen ruzie over te maken.

Reacties van de jury:

“Leuke, goede animatie, met een duidelijke boodschap waar iedereen zich wel in zou kunnen vinden. Daarbij ook actueel, met de gang van zaken in Libië.” – Linda

“Ze probeerden weer te geven dat in een oorlog iedereen een verliezer is en dat je veel beter geen oorlog kan voeren maar vrede kan bewaren waardoor iedereen vrij is.” - Matthijs

“De boodschap gaat over dat de oorlog eigenlijk gewoon nutteloos is en dat beter iedereen in vrede met elkaar moet gaan leven. Ik ben hier zelf namelijk ook een grote voorstander van. De manier hoe zij dat in een filmpje hebben bewerkt vind heel duidelijk. Deze clip is bijzonder omdat de boodschap gewoon heel goed is.” – Joost

“De symboliek is goed, het is abstract gehouden waardoor het iedereen blijft aanspreken” - Jay