

STICHTING HOLY – WORKSHOP HANDBOEK

1. WELKOM	pag. 1
2. WORKSHOP INFO	pag. 1
2A. WORKSHOPS	pag. 1
2B. HANDELEN BIJ PROBLEMEN	pag. 5
2C. VERDIEPING	pag. 7
3. WEBSITE INFO	pag. 7
4. TIPS	pag. 9
5. OVER HOLY	pag. 10
5A. DE HOLY LESMETHODE	pag. 10
5B. STICHTING HOLY	pag. 11
5C. WAAROM ANIMATIE?	pag. 11

1. WELKOM

Beste workshopleider,

In dit deel van het Handboek staan alle aspecten omschreven die van belang zijn voor het geven van workshops bij Stichting Holy. Je vindt info over:

- Themaworkshops & Partnertrainingen
- Werken met de website
- Hoe te handelen bij problemen
- Info over de HOLY Methode en Stichting Holy
- Tips

Bovendien kun je bij DOWNLOADS al het lesmateriaal en uitprinten. We wensen je veel plezier en creativiteit in het werken bij HOLY!

Stichting Holy

2. WORKSHOP INFO

2A. WORKSHOPS

2B. HANDELEN BIJ PROBLEMEN

2C. VERDIEPING

2A. WORKSHOPS

CLIPS VOOR VRIJHEID

PRAKTISCHE INFO

Website: www.clipsvoorvrijheid.nl

Tutorialpagina: www.clipsvoorvrijheid.nl/tutorial

Lesmateriaal: [Werkblad Clips voor Vrijheid.pdf](#)

Doel: Jongeren leren hun gedachten over het thema Vrijheid op een creatieve manier omzetten in een animatieclip. Hierbij is hun persoonlijke betrokkenheid erg belangrijk. Kijk uit voor 'ver van m'n bed-clips'!

Werkvorm: Tweetallen

Wedstrijd: De beste clips worden op een groot scherm getoond op de verschillende Nationale Bevrijdingsfestivals op 5 mei. De winnaars mogen backstage bij het festival in hun provincie.

Thema: Bekijk het lesmateriaal en de Verdieping op tutorialpagina. Het thema Vrijheid wordt op een praktische manier behandeld voor concrete resultaten. Om het overzichtelijk te houden is het thema onderverdeeld in drie categorieën:

1. Mijn vrijheid
2. Vrijheid in Nederland
3. Vrijheid in de wereld

AANDACHTSPUNTEN

Meenemen: Inlogproceduure, Opdrachtbevestiging, Fototoestel / Camera, [Werkblad Clips voor Vrijheid.pdf](#)

Tijd: 20 min. voor aanvang v.d. workshop aanwezig. Materiaal klaarzetten.

Foto's: Maak tijdens de workshop foto's van de leerlingen en workshopleiders. Aan het eind van de workshop wordt er een groepsfoto van de klas gemaakt. Leerlingen kunnen de foto's terugvinden op de Hyves van Holy.

Evaluatieformulier: na afloop van de workshop zorgvuldig invullen en samen met de foto's opsturen naar pien@holy.nl

OPBOUW

Stappenplan: In het Stappenplan staan alle stappen omschreven die worden doorlopen bij Clips voor Vrijheid. Ze zijn verdeeld over de voorbereidende les en de workshop.

Voorbereidende les: Stap 1-4 uit het Stappenplan. De voorbereidende les wordt gegeven door een docent van de school. Gebruik de presentatie uit de voorbereidende les tijdens de workshop als de leerlingen geen voorbereidende les hebben gehad. Bekijk de voorbereidende les op de tutorialpagina. Leerlingen maken in de voorbereidende les ook gebruik van de Verdieping op de tutorialsite. Hierin staat aansprekende informatie over het thema.

Workshop: Onder de knop 'workshop' in het menu van de tutorialpagina, staat een flashpresentatie die je gebruikt als leidraad tijdens de animatieworkshop. Stap 5-11 uit het Stappenplan op de tutorialpagina (docenten) van Vrijheid wordt in deze presentatie beeldend weergegeven. Aan het eind van de workshop:

- Tonen hoe werk je verder aan de clip
- Tonen hoe deel je de clip (Hyves enz.)
- Tonen hoe gebruik je Mr. Holy
- HOLY op Hyves – foto's v.d. workshop
- Groepsfoto v.d. klas voor het scherm

VRAGEN VOOR LEERLINGEN:

Verkennen

- Binnen welk van de 3 categorieën (uit het thema-materiaal) valt jouw idee?
- Waar denk je aan bij het woord vrijheid?
- Vind je jezelf vrij?
- Is vrijheid belangrijk?

Vragen om uit te dagen

- Wie bepaald of je vrij bent?
- Hoe kun je zien dat iemand vrij is?
- Zit vrijheid in je hoofd?
- Wat heeft 'jezelf zijn' met vrijheid te maken?
- Ben je verantwoordelijk voor je eigen vrijheid?
- Is vrijheid hetzelfde als geluk?
- Is vrijheid voor iedereen hetzelfde?
- Heeft vrijheid grenzen?
- Is vrijheid hetzelfde als een wereld zonder regels?
- Wat zou je doen als je zou weten dat je nooit straf zou krijgen?
- Wie is de meest vrije persoon op aarde?
- Zijn de mensen in Nederland vrij? Zijn de mensen in Afrika vrij?
- Is naar school moeten een belemmering voor je vrijheid?
- Wat zou je doen als je nooit hoefde te werken en niet naar school zou hoeven?
- Is vrije tijd hetzelfde als vrijheid?
- Wat zou je missen als je morgenochtend wakker wordt in een gevangenis?
- Hoe zou jouw leven veranderen als er in Nederland oorlog is?

CLIPS VOOR DUURZAAMHEID

PRAKTISCHE INFO

Website: www.clipsvoorduurzaamheid.nl

Tutorialpagina: www.clipsvoorduurzaamheid.nl/tutorial

Lesmateriaal: [Werkblad Clips voor Duurzaamheid.pdf](http://Werkblad%20Clips%20voor%20Duurzaamheid.pdf)

Doel: Jongeren leren hun gedachten over het thema Duurzaamheid op een creatieve manier omzetten in een animatieclip. Hierbij is hun persoonlijke betrokkenheid erg belangrijk. Kijk uit voor moralistische clips!

Werkvorm: Tweetallen

Thema: Bekijk het lesmateriaal en de Verdieping op tutorialpagina. Duurzaamheid is een veelzijdig thema dat op verschillende manieren aansluit op de leefwereld van leerlingen. Het thema wordt op een praktische manier behandeld voor concrete resultaten. Om het overzichtelijk te houden is het thema onderverdeeld in drie categorieën:

1. Voeding
2. Vervoer
3. Verbruik

AANDACHTSPUNTEN

Meenemen: Inlogprocedure, Opdrachtbevestiging, Fototoestel / Camera, [Werkblad Clips voor Duurzaamheid](#).

Tijd: 20 min. voor aanvang v.d. workshop aanwezig. Materiaal klaarzetten.

Foto's: Maak tijdens de workshop foto's van de leerlingen en workshopleiders. Aan het eind van de workshop wordt er een groepsfoto van de klas gemaakt. Leerlingen kunnen de foto's terugvinden op de Hyves van Holy.

Evaluatieformulier: na afloop van de workshop zorgvuldig invullen en samen met de foto's opsturen naar pien@holy.nl

OPBOUW

Stappenplan: in het Stappenplan staan alle stappen omschreven die worden doorlopen bij Clips voor Vrijheid. Ze zijn verdeeld over de voorbereidende les en de workshop.

Vorbereidende les: Stap 1-4 uit het Stappenplan. De voorbereidende les wordt gegeven door een docent van de school. Gebruik de presentatie uit de voorbereidende les tijdens de workshop als de leerlingen geen voorbereidende les hebben gehad. Bekijk de voorbereidende les op de tutorialpagina. Leerlingen maken in de voorbereidende les ook gebruik van de Verdieping op de tutorialsite. Hierin staat aansprekende informatie over het thema.

Workshop: Onder de knop 'workshop' in het menu van de tutorialpagina, staat een flashpresentatie die je gebruikt als leidraad tijdens de animatieworkshop. Stap 5-11 uit het Stappenplan op de tutorialpagina (docenten) van Duurzaamheid wordt in deze presentatie beeldend weergegeven. Aan het eind van de workshop:

- Hoe werk je verder aan de clip
- Hoe deel je de clip (Hyves enz.)
- Hoe gebruik je Mr. Holy
- HOLY op Hyves – foto's v.d. workshop
- Groepsfoto v.d. klas voor het scherm

VRAGEN VOOR LEERLINGEN:

Verkennen:

- Waar denk jij aan bij het woord duurzaamheid?
- Binnen welk van de 3 categorieën (uit het thema-materiaal) valt jouw idee?
- Vind je dat je duurzaam leeft?
- Wat zou je zelf kunnen veranderen om duurzamer te leven?
- Vind je duurzaamheid belangrijk?

Vragen om uit te dagen

- Kunnen we wat doen aan de opwarming van de aarde? Wat dan?
- Welke oplossing kun jij bedenken voor: broeikasprobleem / smeltende ijskappen / voedseltekort / kinderarbeid / CO2 uitstoot / zwerfafval / energie tekort / enz?
- Hoe ziet de ideale duurzame wereld eruit?
- Zou het niet beter zijn de regering autorijden / vlees eten / gebruik van elektrische apparaten verbod?
- Hoe zou de school duurzamer kunnen worden?

DOCENTEN TRAINING

PRAKTISCHE INFO

Website: partnerwebsite van de school

Tutorialpagina: www.holy.nl/trainingdocenten

Lesmateriaal: [Checklist](#) & [Werkblad Training](#)

Doel: Docenten leren zo goed mogelijk omgaan met de Holy Animator, zodat ze de tool kunnen inzetten op school. Docenten worden geïnformeerd en geïnspireerd over de mogelijkheden van HOLY binnen de school. Licht daarom ieder onderdeel dat je tegenkomt tijdens het geven van de workshop

extra toe en zorg dat je goed geïnformeerd bent. Alle informatie over de voordelen van het Partnerschap vind je terug op de Partnerwebsite.

Werkvorm: Individueel

Inhoud: Alleen partnerscholen krijgen een Partnertraining. Lees meer over het Partnerschap in de Partner Handleiding.

AANDACHTSPUNTEN

Meenemen: Inlogprocedure, Opdrachtbevestiging, Fototoestel / Camera, Powerpointpresentatie, Checklist en Werkblad Training.

Tijd: 20 min. voor aanvang v.d. workshop aanwezig. Materiaal klaarzetten.

Foto's: Maak tijdens de workshop foto's van de leerlingen en workshopleiders. Aan het eind van de workshop wordt er een groepsfoto van de klas gemaakt. Leerlingen kunnen de foto's terugvinden op de Hyves van Holy.

Evaluatieformulier: na afloop van de workshop zorgvuldig invullen en samen met de foto's opsturen naar pien@holy.nl

OPBOUW

Workshop: Het Stappenplan en de presentatie voor een docententraining vind je op de tutorialpagina van de Training. Aan het eind van de workshop tonen:

- Hoe werk je verder aan de clip
- Hoe deel je de clip (Hyves enz.)
- Hoe gebruik je Mr. Holy
- HOLY op Hyves – foto's v.d. workshop

VRAGEN VOOR DOCENTEN:

- Hoe wilt u HOLY inzetten op school?
- Bij welke vakken kunt u zich voorstellen dat HOLY goed kan worden ingezet?
- Kan de school HOLY ook inzetten buiten de lessen? (bijv. met cultuurprojecten, open dagen, enz.)
- Wat vindt u van de moeilijkheidsgraad van HOLY?
- Heeft u tips voor Stichting Holy / suggesties voor hoe HOLY nog meer kan worden ingezet?

LEERLINGEN TRAINING

PRAKTISCHE INFO

Website: partnerwebsite van de school

Tutorialpagina: www.holy.nl/trainingleerlingen

Lesmateriaal: [Checklist](#) & [Werkblad Training](#)

Doel: Jongeren leren omgaan met de HOLY Animator en leren een verhaal of mening opeen creatieve manier omzetten in een animatieclip.

Werkvorm: Individueel

Inhoud: Alleen partnerscholen krijgen een Partnertraining. Lees meer over het Partnerschap in de Partner Handleiding.

AANDACHTSPUNTEN

Meenemen: Inlogprocedure, Opdrachtbevestiging, Fototoestel / Camera, Checklist, Werkblad Training.

Tijd: 20 min. voor aanvang v.d. workshop aanwezig. Materiaal klaarzetten.

Foto's: Maak tijdens de workshop foto's van de leerlingen en workshopleiders. Aan het eind van de workshop wordt er een groepsfoto van de klas gemaakt. Leerlingen kunnen de foto's terugvinden op de Hyves van Holy.

Evaluatieformulier: na afloop van de workshop zorgvuldig invullen en samen met de foto's opsturen naar pien@holy.nl

OPBOUW

Workshop: Het Stappenplan en de presentatie voor een leerlingentraining vind je op de tutorialpagina van de Training. Aan het eind van de workshop tonen:

- Hoe werk je verder aan de clip
- Hoe deel je de clip (Hyves enz.)
- Hoe gebruik je Mr. Holy
- HOLY op Hyves – foto's v.d. workshop
- Groepsfoto v.d. klas voor het scherm

2B. HANDELEN BIJ PROBLEMEN

PLAN VAN AANPAK

Zo handel je bij problemen:

1. **Beoordeel in overleg met de andere workshopleiders de situatie** en handel hiernaar. Eén workshopleider richt zich op het oplossen van het probleem, de ander zet de workshop voort.
2. **De workshopdocent die les blijft geven** zet altijd in op een goede voortzetting van de workshop. Klik hiervoor in het linker menu op VERVOLG WORKSHOP. Daar lees je hoe je de workshop een goed gevolg kunt geven ondanks kleine of grote problemen. Wees open naar de leerling: geef aan wat het probleem is, wat er wordt gedaan om het op te lossen en hoe de workshop verder verloopt. Voorkom onrust en blijf positief en vrolijk. Geef altijd aan dat een probleem als dit zelden voorkomt!
3. **De workshopdocent die zich bezig houdt met het probleem** probeert eerst met behulp van het tabblad PROBLEMEN EN OPLOSSINGEN een oplossing te vinden. Hij/zij houdt hierbij rekening met de volgende punten:
 - Ligt het probleem op school? Probeer het met de contactpersoon en de systeembeheerder op te lossen. Ligt het probleem bij HOLY? Neem contact op met het kantoor.
 - Neem bij (grote) problemen altijd contact op met Stichting Holy en overleg met hen én de contactpersoon van de school voor je grote beslissingen maakt. HOLY kan eenvoudige problemen vaak snel oplossen, kan contact leggen met de programmeur en HOLY beslist over verdere stappen.
 - Als de school vragen heeft waar je geen antwoord op weet verwijs je ze altijd door naar het kantoor van HOLY. Doe geen toezeggingen over tegemoetkomingen aan de school (workshop kosteloos herhalen, geld terug, enz).
 - De workshop vroegtijdig afbreken gebeurt alleen na overleg met HOLY en de school. (Dit kan nodig zijn als bijv. het internet er helemaal uit ligt en je niet alle punten uit de voorbereidende les kunt doorlopen). De workshop helemaal stopzetten is de uiterste maatregel en dit gebeurt alleen als de school hierop aandringt en na overleg met HOLY.
 - Verzamel zoveel mogelijk informatie over het probleem in de vorm van screenshots en het noteren van usernames en exacte foutmeldingen. Mail deze informatie direct door naar pjen@holy.nl. Deze informatie is nodig voor de programmeur om problemen te achterhalen. *Bijv: een leerling navigeert van de tutorial naar de maakpagina en wordt automatisch uitgelogd. De programmeur moet dan weten: Om welke user gaat het? Bij welke scholengroep? Vanaf welke pagina werd geklikt naar welke pagina?*
 - Vermeld problemen altijd in de schriftelijke evaluatie v.d. workshop.

VERVOLG VAN DE WORKSHOP

Bepaal in welke mate 't probleem de workshop overheerst en geef aan de hand van onderstaande tips toch een goed gevolg aan de workshop.

1. **Probleem beperkt:** Het probleem is te overzien of wordt tijdens de workshop opgelost. *Bijvoorbeeld: het uploaden van plaatjes lukt niet of het internet van de school doet het even niet. Het probleem kan naar verwachting binnen een redelijke tijd worden opgelost of treft slechts een deel van de workshop.*
2. **Probleem allesoverheersend:** Als het probleem zo groot is dat er niet of nauwelijks met de HOLY Animator kan worden gewerkt, kan besloten worden de workshop op een ander tijdstip of andere datum in te halen. Dit gebeurt altijd in overleg met HOLY en de school. De lopende workshop wordt in dit geval een soort voorbereidende les.

1. Probleem beperkt

Zo ga je verder:

- Roeien met de riemen die je hebt; laat de workshop zo goed mogelijk verlopen.
- Leg uit wat het probleem is en dat het buiten de schuld van de leerlingen ligt.
- Licht aanwezige docent / de contactpersoon in over de mogelijkheden van HOLY en wijs erop dat HOLY alles op alles zet om de problemen te verhelpen.
- Laat leerlingen (en aanwezige docent) extra duidelijk zien hoe ze later verder kunnen werken aan hun clip / hun clip af kunnen maken.
- Zorg ervoor dat HOLY na afloop van de workshop contact opneemt met de school om alles goed af te handelen.
- Wees creatief: als de Holy Animator het even niet doet, kunnen de leerlingen wel afbeeldingen zoeken op internet of zelf plaatjes maken in bijv. Paint.

2. Probleem allesoverheersend

Zo ga je verder:

- Gebruik de tutorialpagina Voorbereidende Les van de desbetreffende workshop.
- Besteed veel aandacht aan het thema
- Gebruik de presentatie van de Voorbereidende Les door (als de leerlingen deze nog niet kennen)
- Start een discussie over een onderwerp dat met het thema te maken heeft
- Besteed veel aandacht aan het ontwikkelen van een verhaal + storyboard.
- Laat de leerlingen beeldmateriaal voor hun clip zoeken op internet. Laat de leerlingen kritisch zijn bij het selecteren van afbeeldingen.
- Laat de leerlingen geluiden voor hun clip downloaden van internet, bijv. op www.findsounds.com
- Laat leerlingen zelf beeldmateriaal maken: probeer fototoestellen of webcams te regelen, laat tekeningen maken en inscannen. Met een microfoon kun je ook geluiden opnemen.
- Laat de leerlingen oefenen met de tool (als de tool enigszins werkt). Gebruik hiervoor de Checklist Training. Deze kun je downloaden bij het tabblad DOWNLOADS.
- Gebruik het formulier Beeldtaal, deze kun je ook downloaden bij het DOWNLOADS. Dit formulier gaat dieper in op verschillende beeldende elementen in de clip.

PROBLEMEN & BUGS: OPLOSSINGEN

1. Problemen en oplossingen

1. **Inloggen mislukt:** Check op spelfouten in het e-mailadres, de username en het wachtwoord. HOLY is hoofdlettergevoelig. Laat de leerling geen speciale tekens gebruiken als: #\$. Vraag evt. een nieuw wachtwoord aan.
2. **Inloggen duurt erg lang:** Klik op de 'verversen' knop van de browser. Meestal blijkt de persoon dan gewoon te zijn ingelogd. Sluit als dit geen effect heeft internet af en probeer het opnieuw.
3. **Wachtwoord niet ontvangen:** Laat de leerling eerst bekijken of de mail met het wachtwoord toevallig in de 'SPAM' mailbox terecht is gekomen. Als dit niet het geval is check je het e-mailadres dat bij Holy is opgegeven op spelfouten. Probeer nogmaals met hetzelfde e-mailadres een nieuwe account te maken en kijk mee met de leerling! Als het e-mailadres correct gespeld is krijg je een melding dat er al een account met het e-mailadres bestaat. Bel in dat geval met het kantoor van HOLY, daar kan direct handmatig een nieuw wachtwoord worden aangemaakt.
4. **Tool blijft op loading hangen:** Zorg ervoor dat de leerling in de username geen tekens gebruikt als: #\$, hiervan slaat het programma op hol.
5. **Tool loopt vast:** Laat de leerling zijn clip bewaren en klik op 'OK' zodat de tool wordt afgesloten. Ga via de persoonlijke pagina van de leerling terug naar de clip en de tool. De tool wordt dan opnieuw geladen.
6. **Afbeelding wordt niet geüpload:** Check of het bestand niet groter is dan 1 MB & check of het bestandstype jpg of bmp is. Andere bestandstypen kan HOLY niet verwerken.
7. **Er kan niets worden geüpload:** Niemand kan iets uploaden: dit ligt waarschijnlijk aan de beveiligingsinstellingen van het schoolnetwerk. Check bij de contactpersoon of systeembeheerder of dit kan worden aangepast. Als 1 leerling niets kan uploaden laat je de leerling opnieuw inloggen.
8. **Gebruiker logt vanzelf uit:** Start internet opnieuw op en laat de leerling opnieuw inloggen.
9. **Gebruiker belandt in andermans account:** Neem contact op met het kantoor van Holy en de systeembeheerder van de school. Dit probleem wordt veroorzaakt door een beveiligingsinstelling van het schoolnetwerk dat eenvoudig te verhelpen is.

2. Bugs en oplossingen

1. **Klokje zit vast** (kan niet worden verslept naar het einde van de tijdlijn): Klik op het vergrootglas naast de tijdlijn en zoom 1x in. Nu kun je het klokje vrij bewegen.
2. **Tekst/afbeelding verspringt** buiten het venster en is onbereikbaar: Selecteer het 'verdwenen' punt in de tijdlijn en haal het met de pijltjestoetsen op het toetsenbord terug naar het venster.
3. **Object zit 'vast'** achter Mr. HOLY of is op een andere manier onbereikbaar: Selecteer het punt in de tijdlijn en haal het met de pijltjestoetsen op het toetsenbord terug naar het venster.
4. **Veranderingen na publiceren:** Soms blijken er punten of kniplijnen te zijn verschoven wanneer de clip is gepubliceerd op de website. Ga dan terug naar de clip (via de persoonlijke pagina van de leerling), maak de ongewenste veranderingen ongedaan en sla de clip opnieuw op. Het kan nodig zijn dit enkele malen te herhalen.
5. **Webcam / microfoon** werkt niet naar behoren: *wordt aan gewerkt*
6. **Gespiegelde afbeeldingen** bewerken: Gespiegelde afbeeldingen zijn lastig te bewerken (grootte, draaien, uitknippen). Je kunt daarom het best de afbeelding eerst bewerken en pas daarna spiegelen.

7. **Scrollbalk** van tijdlijn verschijnt niet: Maak een extra 'tijdelijke' laag aan, dan verschijnt hij vaak wel. Als dit geen effect heeft, sla de clip op, klik op 'ok'. Ga via de persoonlijke pagina terug naar de clip (het programma wordt opnieuw geladen).

2C. VERDIEPING

VRAGEN AAN LEERLINGEN

Deze vragen zijn bedoeld als handvat voor jou als workshopleider zodat je een leerling kunt helpen zijn of haar mening te ontdekken, helder te verwoorden en te verbeelden in de clip.

Vragen aan leerlingen

Duidelijkheid: wat is het onderwerp van de clip / de mening van de leerling?

- Analyseer de vraag: Wat bedoel je met...?
- Herformuleer de vraag: Zeg je nu...?
- Vraag terugketsen: Wat vind je er zelf van?
- Ondersteunende vraag stellen: Ik vraag me af of... ?
- Voorstel voor onderzoek: Misschien kun je uitzoeken of ... waar is?

Verkennen: waarom wil de leerling hier een clip over maken?

- Hoe ben je tot dit onderwerp gekomen?
- Waarom heb je dit onderwerp gekozen?
- Wat weet je van dit onderwerp?
- Waar denk je aan bij dit onderwerp? / Wat zie je voor je als je hieraan denkt?
- Wat wil je over dit onderwerp vertellen?
- Waarom vind je dit onderwerp belangrijk?

Verdiepen: vragen naar vooronderstellingen / redenen / gevolgen / consequenties en alternatieven. Wat wil de leerling vertellen?

- Hoe weet je dat / waarom denk je dat?
- Kan het tegenovergestelde ook waar zijn?
- Als je dat niet goed vindt, wat vind je dan wel goed? (oplossing zoeken)
- Wat is het gevolg van wat je nu zegt? (verder laten denken)
- Als je ... vindt, geldt dat dan ook voor...? (vergelijking maken)
- Wie moet jouw clip zien? De minister-president of je oma?

Storyboard: hoe vertel je een verhaal in beeld?

- Wie? Wat? Waar? Waarom?
- Wat zie je voor je als je aan denkt?
- Je clips begint en dan, wat zien we? (zo hele verhaal doorlopen)
- Hoe ga je laten zien dat je onderwerp leuk/stom/grappig/mooi/verdrietig/slecht is?
- Hoe kun je de clip spannender/grappiger/verrassender maken?
- Welke kleur passen erbij?

Reflecteren: leren kijken naar en oordelen over eigen werk.

- Klopt je clip met je storyboard?
- Klopt je clip met wat je wilde vertellen?
- Wat zou je kunnen veranderen om het nog beter te maken?
- Wat denkt je buurman dat je met de clip wilt zeggen?

Klassikale presentatie: Elkaar feedback geven.

- Wat wordt er met de clip bedoelt?
 - Wat vind je duidelijk/goed aan je clip?
 - Wat vind je onduidelijk aan je clip?
 - Wie zou deze clip moeten zien?
 - Hoe zou de clip nog beter kunnen worden?
-

3. WEBSITE INFO

Hier vind je korte info over de basiselementen van de website en HOLY Animator.

Inloggen op de site

Gebruikers loggen in met een eigen inlognaam en wachtwoord. Als workshopdocent heb je, wanneer je bent ingelogd, ook toegang tot de tutorialpagina's van Holy. Gebruik in een inlognaam nooit speciale tekens als \$%#*, daarvan slaat het programma op hol.

Hoe leerlingen zich precies moeten inloggen bij een workshop staat altijd duidelijk vermeld in de inlogprocedure die je voorafgaand aan de workshop per e-mail krijgt toegestuurd. Print deze inlogprocedure altijd uit en zorg dat je hem meeneemt naar de workshop!

Wanneer je het wachtwoord vergeten bent, klik je op **INLOGGEN** en vervolgens op **WACHTWOORD VERGETEN**. Vul het e-mailadres in dat bekend is bij HOLY en er wordt een nieuw wachtwoord toegestuurd

Profielpagina

Als je bent ingelogd verschijnt rechts bovenaan de pagina je inlognaam. Klik hierop om op de profielpagina te komen. Hier kun je je wachtwoord en andere gegevens wijzigen. Ook vind je hier een lijst van alle clips die je gemaakt hebt. Door op het symbool van het schaarje naast een clip te klikken kun je verder werken aan deze clip. Daarnaast vind je hier de clips die je als favoriet hebt aangemerkt en mogelijkheden om de clips te delen.

Clips maken (in een groep)

Zorg dat je bent ingelogd voor je aan een clip begint, anders kan de clip niet worden opgeslagen. Klik op het tabblad **MAAK** om direct in de HOLY Animator aan de slag te gaan.

Als leerlingen een clip moeten maken in een bepaalde groep, zoeken ze eerst deze groep op bij 'Onze School' op de scholenpagina en klikken hier op 'Maak clip'.

Verder werken aan een clip

Open je profielpagina door in te loggen en rechts bovenin op je inlognaam te klikken. Op je profielpagina vind je alle clips die je gemaakt hebt. Klik op het icoon van de schaar bij een clip om aan deze clip verder te werken.

Afbeeldingen in de clip

Laat de leerlingen een aparte map aanmaken op de computer waarin ze het materiaal voor hun clip verzamelen.

Eisen:

- Alleen .JPG bestanden
- Afbeeldingen niet groter dan 1MB
- Minimaal 800x600 pixels

Selecteren:

- Is dit de beste afbeelding die ik kan vinden voor mijn clip?
- Is de afbeelding niet te klein/blokkerig?
- Klopt het perspectief van deze afbeelding bij de rest van mijn clip?

Opslaan:

- Bekijk de afbeelding groot
- Klik erop met de rechter muisknop: afbeelding opslaan als
- Selecteer de goede map op de computer en sla de afbeelding op.

Tips:

- Gebruik Engelse zoektermen
- Vink de optie 'groot' aan – links op de pagina als je op Google zoekt naar afbeeldingen
- Laat leerlingen zelf foto's maken met hun webcam.

Als afbeeldingen niet worden geüpload kan dit 3 oorzaken hebben:

- Bestand is groter dan 1MB
- Bestandsformaat is geen .JPG
- Beveiligingsinstellingen door de school verhinderen dat leerlingen afbeeldingen kunnen up- en/of downloaden.

Geluiden en muziek in de clip

Laat de leerlingen eerst hun verhaal in beeld duidelijk krijgen voordat ze aan het geluid beginnen. De geluiden worden verzameld in een aparte map op de computer.

Met een microfoon kunnen de leerlingen zelf geluiden opnemen voor hun clip. Dit gebeurt direct vanuit de HOLY Animator. Klik in de HOLY Animator op **IMPORTEER EEN GELUID > NEEM GELUID OP MET JE MICROFOON** en opnemen maar!

Eisen:

- Bestandsformaat MP3
- Het bestand mag niet groter zijn dan 1 MB
- Het geluid mag niet langer duren dan 30 seconden
- Je kunt geluid in de Holy Animator niet bewerken

Hulp Holy Animator

HOLY heeft verschillende hulpfuncties in de site opgenomen.

Tutorialpagina: www.holy.nl/tutorial - Hier vind je filmpjes waarin HOLY Animator stap voor stap wordt uitgelegd. Van de basis tot het moeilijkere werk!

Mr. HOLY – Assistent: Mr. Holy staat rechts naast het werkvlak in de HOLY Animator. Klik op zijn buik en er verschijnt een index waarin je het probleem kunt opzoeken. Mr. Holy wijst vervolgens precies waar je moet klikken.

Mr. HOLY – Tutorial: Links in de HOLY Animator staat een button met daarin het hoofd van Mr. Holy. Hier vindt je verschillende mogelijkheden om je kennis van de Animator te vergroten door een oefenclip te maken. Stap voor stap vertelt Mr. Holy wat je moet doen. Kies uit Holy Student, Holy Director of Holy Master.

Vraagteken: In de Holy Animator zie je linksonder een button met een vraagteken. Als je hierop klikt krijg je een pop-up met een heldere uitleg over de tool.

Clips terugkijken en vertonen

Bij het KIJK-menu zijn alle clips terug te vinden door te zoeken op de cliptitel of inlognaam van de maker. De clips kunnen hier ook gerangschikt worden op 'nieuwste', 'beste' of 'meeste reacties'.

Als je alleen de clips van een bepaalde groep binnen een school wilt bekijken, selecteert je de groep bij ONZE SCHOOL. Vervolgens werkt het terugkijken hetzelfde.

De leukste manier om clips te presenteren is wel de HOLY Jukebox. Klik hiervoor op TOON SPIRAAL, rechts boven het clipoverzicht.

Clipreactie maken

Als je een clip bekijkt zie je onderaan de clip 4 tabbladen. Eén van deze tabbladen is MAAK CLIP REACTIE. Je kunt dan een clip maken met de afbeeldingen uit de vertoonde clip. Als je op de button klikt kom je automatisch in de HOLY Animator terecht en kun je aan de slag! Deze mogelijkheid vind je zowel in het KIJK-menu als op de profielpagina.

Clip delen via social media

Als je een clip bekijkt zie je onderaan de clip 4 tabbladen. Eén van deze tabbladen is DELEN. Je kunt de clip hier delen op verschillende social mediasites. De mogelijkheid om een clip te delen vind je zowel in het KIJK-menu als op je profielpagina.

Favoriete clips

Als je een clip bekijkt zie je onderaan de clip 4 tabbladen. Eén van deze tabbladen is FAVORIET. Hier kun je een clip toevoegen aan je favorieten. De verzameling van de favoriete clips vindt je terug op je profielpagina. De mogelijkheid favoriete clips toe te voegen vind je zowel terug in het KIJK-menu als op je profielpagina. Door op deze manier clips te 'bewaren' kun je ze gemakkelijk tonen tijdens een workshop.

Clip versturen per e-mail

Als je een clip bekijkt zie je onderaan de clip 4 tabbladen. Eén van deze tabbladen is VERSTUUR. Als je hier een e-mailadres invult wordt er een e-mail met een link van de clip verstuurd. De mogelijkheid een link te versturen vindt je zowel in het KIJK-menu als op je profielpagina.

Het is ook mogelijk de link direct vanuit de HOLY Animator te versturen. Vul dan bij het BEWAREN een e-mailadres in. Als de clip nu wordt opgeslagen wordt er direct een linkje naar dit e-mailadres gestuurd.

4. TIPS

De rol van schooldocenten

Hoewel er altijd één of meerdere schooldocenten aanwezig zijn tijdens workshops van HOLY, is de workshopleider verantwoordelijk voor een goed verloop van de workshop. Je mag van de schooldocent wel een actieve houding verwachten. Als het nodig is kun je hem of haar daar eventueel op aanspreken of aangeven dat je het fijn vindt als hij/zij ingrijpt bij ongeregelheden in de klas. Ook is het handig om voor aanvang de workshop te informeren welke straf gebruikelijk is op de school zodat je weet wat de mogelijkheden zijn als een leerling het te bont maakt.

Leerlingen helpen

Soms is het moeilijk te bepalen hoe je een leerling het best kunt helpen. Probeer je de leerling zelf het antwoord te laten zoeken, of pak je zelf de muis?

We maken onderscheid tussen de inhoudelijke en technische kant van het maken van een clip. Inhoudelijk gezien, willen we natuurlijk dat het idee zo veel mogelijk uit de leerling zelf komt. Hiervoor moet je als workshopleider goed door kunnen vragen en de leerling weten te prikkelen. In dit handboek zijn enkele vragen opgenomen die je hierbij kunnen helpen (zie WORKSHOP INFO).

Technisch gezien wil je natuurlijk ook dat de leerling zelfstandig werkt. Maar het is natuurlijk niet de bedoeling dat de leerling zijn interesse voor de workshop verliest of geen goede clip kan maken doordat iets technisch niet lukt. Probeer dit goed aan te voelen en help een leerling weer op weg. Door een mooi truckje kun je leerlingen weer helemaal bij de workshop betrekken.

5. OVER HOLY

5A. DE HOLY LESMETHODE

5B. STICHTING HOLY

5C. WAAROM ANIMATIE?

5A. DE HOLY LESMETHODE

PEILERS VAN DE HOLY LESMETHODE

- **Eenvoudig animaties maken:** Met de HOLY Animator snel, eenvoudig en online een animatieclip maken met eigen beeld, geluid en tekst.
- **Inspirerende workshops:** Uitdagende workshops met inhoudelijke verdieping over het thema voor jongeren en begeleiders.
- **Animaties en visie delen:** Jongeren kunnen overal hun animaties laten zien en zo hun stem in het openbaar laten horen. Via speciale thema- of schoolwebsites, social media, bij evenementen, op school, via HOLY Automaat.
- **Creatieve educatie met meningsvorming:** Jongeren leren mening en gedachten over maatschappelijke onderwerpen te verbeelden in een animatie. Zorgt voor maatschappelijke bewustwording, mediawijsheid, goede communicatievaardigheden en visuele zelfexpressie.

DE ONLINE LESMETHODE

Stappenplan: Het Stappenplan begeleid docent, workshopleider en leerling stapsgewijs bij het maken van een clip.

Vorbereidende les: Een voorbereidende les heeft als doel de leerlingen te verwonderen, informeren en inspireren voor de clip die ze gaan maken. De voorbereidende les wordt gegeven door de docent van de school, voorafgaand aan de workshop. In de online flashpresentatie van de voorbereidende les worden aansprekende onderwerpen behandeld die aansluiten bij de beleavingswereld van jongeren. Ook zijn er opdrachten in de presentatie verwerkt die de leerlingen helpen bij het kiezen van een onderwerp voor hun animatieclip.

Workshop: De workshop wordt gegeven door professionals van HOLY. De online flashpresentatie wordt gebruikt als leidraad tijdens de workshop. De verschillende stappen uit het stappenplan worden hierin beeldend weergegeven.

Verdieping: In de Verdieping wordt voor elk thema inhoudelijke ondersteuning aangeboden in de vorm van informatieve teksten, prikkelende feiten en inspirerende clips. Deze achtergrond informatie helpt de thematiek begrijpelijk en bespreekbaar te maken.

LEERDOELEN

Dit zijn de leerdoelen waaraan op speelse wijze gewerkt wordt:

- **Visuele zelfexpressie:** Bewust worden van een eigen mening en deze uitwerken tot een origineel beeldverhaal.
- **Mediawijsheid:** Selectief en creatief omgaan met media, ICT en internet. De leerling kan omgaan met het zoeken en selecteren van beeld op internet en leert verschillende media met elkaar combineren.
- **Communicatiemogelijkheden:** Leren samenwerken, discussiëren en presenteren. Om samen een clip te maken is overleg nodig. Leerlingen leren naar elkaar luisteren en hun ideeën combineren. Ook als de leerlingen individueel werken kan middels reflectie aan dit doel gewerkt worden. De clips nodigen uit om te kijken en daarmee om erover te praten.
- **Maatschappelijke bewustwording:** Kritisch leren nadenken en communiceren over actuele thema's. HOLY leent zich uitstekend om een mening te verkondigen. Daarvoor moet de leerling eerst een mening vormen. Dit kan goed in een klassikale discussie.

5B. STICHTING HOLY

CONTACT

Stichting Holy / Telefoon: 020 716 37 79 / E-mail: info@holy.nl

Bezoekadres: Wibautstraat 150, Amsterdam

OVER STICHTING HOLY

Spil in het HOLY web is het gebruiksvriendelijke en zelfontwikkelde online animatieprogramma: de HOLY Animator. Met dit programma organiseert HOLY workshops op scholen in het primair- en voortgezet onderwijs, bij organisaties en op evenementen. Al meer dan 100 scholen en 30.000 leerlingen deden mee aan het schoolprogramma van HOLY. In 2010 kreeg het programma een IPON nominatie in de categorie 'Beste Innovatieve product voor het Voortgezet Onderwijs'. De makers van de clips zijn tussen de 8 en 18 jaar oud en zetten met behulp van de HOLY Animator hun mening over maatschappelijke thema's op creatieve wijze om in een clip. In de workshops werkt HOLY met twee grote thema's: Clips voor Vrijheid en Clips voor Duurzaamheid. In de toekomst worden hier meer thema's aan toegevoegd. Daarnaast gaat HOLY partnerschappen aan met scholen.

Stichting Holy is in 2002 door Merel Mirage opgezet. De naam HOLY is een afgeleide van het Nederlandse plaatsje Vlaardingen-HOLY in Zuid-Holland, waar de eerste HOLY-snoepautomaat stond en staat.

HOLY'S DOELSTELLINGEN

Educatief: Het stimuleren van de creativiteit van gebruikers en bewustwording onder deelnemers door het maken van animaties rond bepaalde thema's onder professionele begeleiding.

Sociaal cultureel: Het aan een zo breed mogelijk publiek vertonen van de beeldboodschap en leefwereld van de makers.

5C. WAAROM ANIMATIE?

HOLY heeft er bewust voor gekozen animatie in te zetten voor de workshops omdat dit veel voordelen biedt:

- **Alles is mogelijk:** Je kunt helemaal zelf bepalen wat er in je clip gebeurt, wie of wat de hoofdrol speelt en op welke plek het zich afpeelt. Op deze manier kunnen leerlingen alle onderwerpen die ze maar kunnen bedenken gebruiken in de clip, zonder dat ze afhankelijk zijn van de realiteit.
- **Speels en creatief:** Door op een creatieve manier om te gaan met de theoretische kennis, wordt het besef van deze kennis vergroot.
- **Oefenen met beeldtaal:** Welke beelden heb ik nodig om de inhoud van mijn clip duidelijk te maken? Jongeren leren wat beelden kunnen vertellen. Door de laagdrempeligheid van de animatietool is het mogelijk je clip te blijven veranderen en om te gooien om zo uiteindelijk de beelden te laten spreken.
- **Abstractie:** De maker is met animatie niet gebonden aan de werkelijke wereld en waarneming, waardoor boodschappen ook op een meer symbolische wijze en gevoelsmatiger kunnen worden overgebracht.
- **Eigen beeld- en geluidmateriaal:** Naast dat het leuk en leerzaam is om je eigen beeld- en geluidmateriaal te maken, biedt het ook veel mogelijkheden om vakken met elkaar te combineren.
- **Praktisch:** Het enige dat de leerlingen bij HOLY nodig hebben is een computer met internet en hun fantasie.
- **Aansluiting bij de visuele belevingswereld van jongeren** (games, internet en video).