

BEELDTAAL

In een clip vertel je iets niet met woorden, maar met beelden. Als je dat goed doet kunnen mensen over de hele wereld jouw clip begrijpen, of ze nu Nederlands spreken of Japans!

Daarom is het belangrijk dat je wat leert over de beeldtaal. In deze lijst vind je een aantal belangrijke begrippen. Bij ieder begrip staat bovendien een meerkeuzevraag waarmee je je kennis kunt testen.

Hou deze lijst erbij als je een clip maakt en kijk of je dingen uit deze lijst kunt uitproberen.

Overdrijving	Overdrijving kan helpen de boodschap van je clip duidelijker te maken. Laat het hele beeld meewerken om duidelijk te maken wat je bedoelt. Gebruik kleuren, omgevingen en bewegingen die passen bij de inhoud van je clip. <i>1. Een meisje is eerst verdrietig is en dan vrolijk. Wat werkt beter in een clip:</i> <i>a. Op een droevig gezicht plak je een uitgeknipte glimlach.</i> <i>b. Eerst is ze HEEL verdrietig (tranen met tuiten, omgeving is zwart, huilgeluiden) en daarna HEEL blij (big smile, bloemetjes, vrolijke lichte kleuren)</i>
Scènes	Eén scène is een stukje uit je clip dat bij elkaar hoort. Verschillende scènes vormen samen de hele clip. Je hebt bijvoorbeeld eerst een scène in de klas en dan een scène op de maan. Bedenk of jouw clip 1 of meerder scènes nodig heeft en hoe je die gaat maken. <i>2 Een scène is:</i> <i>a. Een stukje uit de clip dat bij elkaar hoort</i> <i>b. Een stukje uit de clip waarin iets dramatisch gebeurt</i>
Close-up / totaal	Close-up betekent: dichtbij. Belangrijke dingen uit jouw clip moet je goed kunnen zien, anders snap je er geen snars van. Breng belangrijke dingen daarom altijd GROOT in beeld. Totaal betekent: een overzicht van alles. Dit gebruik je als je bijvoorbeeld wilt laten zien waar iemand is. Met een totaal zie je de persoon met de omgeving. <i>3 Om te laten zien dat iemand op de maan is gebruik je:</i> <i>a. Een close-up</i> <i>b. Een totaal</i>
Kleuren en vormen	Kleuren en vormen kunnen een gevoel overbrengen. Denk er daarom over na welke kleuren en vormen bij jouw clip passen. Een zwarte achtergrond geeft een heel ander gevoel dan een roze! <i>4 Mensen zeggen weleens: Het was een zwarte dag. Wat bedoelen ze dan precies?</i> <i>a. Er zijn die dag nare dingen gebeurt</i> <i>b. Er was die dag veel regen en onweer</i>
Beweging	Denk na over hoe de voorwerpen en karakters in je clip moeten bewegen. Zorg ervoor dat het niet zweeft. Beweegt het snel of langzaam? Hoekig of vloeiend? <i>5 Figuren die snel bewegen zijn:</i> <i>a. rustig</i> <i>b. chaotisch</i>

Compositie	Door je figuren op een bepaalde plek in het beeld te zetten kun je een boodschap overbrengen. Staat het figuur in een hoekje, schuin, in het midden, groot, klein, alleen, in een groep? <i>6. Het is duidelijk dat iemand zich alleen voelt als hij:</i> <i>a. Klein in een hoekje in beeld staat</i> <i>b. Groot, midden in beeld staat</i>
Perspectief	Je gaat in je clip verschillende afbeeldingen combineren. Zorg ervoor dat ze bij elkaar passen door op het perspectief te letten. Dat betekent dat je kijkt hoe iets op de foto staat: van voor, van opzij, schuin, van onder, ... Als je een afbeelding hebt van de voorkant van een auto, moet je een weg zoeken die daar perfect bij past. Dan lijkt het net of de auto in je clip echt over die weg rijdt. <i>7. Als je naar het perspectief kijkt bij 2 afbeeldingen:</i> <i>a. Kijk je of er diepte in de plaatjes zit.</i> <i>b. Kijk je of de plaatjes bij elkaar passen</i>
Geluid / muziek	Goed geluid kan je clip veel sterker maken. Je kunt bestaande muziekjes/geluiden gebruiken, maar je kunt ook zelf iets opnemen met de microfoon. Hieraan kun je bij geluid denken: – Muziek (met muziek kun je de sfeer bepalen, spannend of juist vrolijk?) – Effectgeluid (een kwakende eend of een krakende deur bijvoorbeeld) – Voice-over (geef een stem aan je clip, spreek teksten in, zing een lied of draag een gedicht voor) <i>8. Muziek...</i> <i>a. is niet belangrijk voor het verhaal</i> <i>b. kan je verhaal duidelijker maken</i>

Antwoorden	1. b 2. a 3. b 4. a 5. b 6. a 7. b 8. b
-------------------	---